



# **GOD BLESSED TEXAS**

**Chorégraphe** : Shirley K BATSON / 1998

**Line dance** : 32 temps – 2 murs

**Niveau** : Débutant ++

**Musique** : GOD BLESSED TEXAS – Little Texas – 132 BPM  
FOR ALL THE WRONG REASONS – Bellamy Brothers  
-116 BPM

**Préparée par** : Sandrine Follet

## **1-8 STEP FORWARD, STEP BACKWARD**

1.2 PG avance en diagonale G – PD pose près du PG

3.4 PD recule en diagonale D – PG pose près du PD

5.6 PG recule en diagonale G – PD pose près du PG

7,8 PD avance en diagonale D – PG pose près du PD

## **9-16 STOMP LEFT, STOMP RIGHT, SLAP LEFT, RIGHT, LEFT KNEE ROLL, RIGHT KNEE ROLL**

1.2 **STOMP** PG à G – **STOMP** PD à D

3.4 Taper la cuisse G avec la main G – Taper la cuisse D avec la main D

5.6 Sur la plante du PG : faire une rotation du genou G vers la G – Finir la rotation en posant le talon G au sol

7.8 Sur la plante du PD : faire une rotation du genou D vers la D – Finir la rotation en posant le talon D au sol

## **17-24 RIGHT VINE, LEFT VINE**

1.4 **VINE** : PD pose à D – PG pose derrière PD – PD pose à D – SCUFF du PG

5.8 **VINE** : PG pose à G – PD pose derrière PG – PG pose à G – SCUFF du PD

## **25-32 STEP RIGHT, KICK LEFT, ½ TURN FLICK, STEP LEFT, SCOOT TWICE, STEP RIGHT, SCOOT**

1.2 PD pose devant – **KICK** : PG donne un coup de pied devant

3.4 **PIVOT** ½ tour à D (sur PD) – PG pose devant

5.6 **SCOOT** : PG glisse 2 fois en avant

7,8 PD pose devant – **SCOOT** : PD glisse 1 fois en avant

*SOURIEZ ET RECOMMENCEZ*