



# FISHER' S HORNPIPE

**Chorégraphe :** Val Reeves – Angleterre / 1998

**Line dance :** 32 temps – 4 murs

**Niveau :** Débutant / Intermédiaire

**Musique :** FISHER' S HORNPIPE – David Schnauffer – BPM 123

## **1-8 HEEL SWIVELS**

- 1.2 Pivoter les talons des PD et PG à D – Talons PD et PG au centre
- 3&4 Pivoter les talons des PD et PG à D – Talons PD et PG à G – Talons PD et PG au centre
- 5.6 Pivoter les talons des PD et PG à G – Talons PD et PG au centre
- 7&8 Pivoter les talons des PD et PG à G – Talons PD et PG à D - Talons PD et PG au centre

## **9-16 HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH ¼ TURN LEFT**

- 1.2 PD tape le talon 2 fois en diagonale à D
- 3&4 PD pose à D – PG pose à côté du PD – PD pose à D
- 5.6 PG tape le talon 2 fois en diagonale à G
- 7&8 PG pose à G – PD pose à côté du PG – PG pose à G ¼ de tour

## **17-24 STEP, ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE ½ TURN**

- 1.2 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G
- 3&4 SHUFFLE : PD pose devant – PG pose à côté du PD – PD pose devant
- 5.6 PG pose à D en faisant 1/2 de tour – PD pose à côté du PG
- 7&8 PG pose à D en faisant 1/2 de tour à D – PD pose à côté du PG – PG pose à côté du PD

## **25-32 ROCK STEP BACK & TRIPLE STEPS**

- 1.2 PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3&4 PD pose sur place – PG pose à côté du PD – PD pose à côté du PG
- 5.6 PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7&8 PG pose sur place – PD pose à côté du PG – PG pose à côté du PD

*SOURIEZ ET RECOMMENCEZ*