



CALIFORNIA BLUE

Chorégraphe : Jean BRIDGEMAN / UK / Août 2000

Line dance : 48 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : CALIFORNIA BLUE – Roy Orbison – 108 BPM

Mise en page : Sandrine Follet

Source : COWBOY DANCERS

1-8 SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

1.2 PD pose à D – PG croise derrière PD

3&4 **SAILOR STEP** : PD croise derrière PG – PG pose à G - PD pose à D

5.6 PG pose devant – PIVOT ½ tour à D

7.8 PG pose devant – PIVOT ½ tour à D

9-16 SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

1.2 PG pose à G – PD croise derrière PG

3&4 **SAILOR STEP** : PG croise derrière PD – PD pose à D – PG pose à G

5.6 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G

7.8 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G

17-24 RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TRIPLE TURN

1.2 PD pose sur diagonale devant D – PG croise derrière PD

3&4 **SHUFFLE** : PD pose devant – PG pose à côté du PD – PD pose devant

5.6 **ROCK STEP** : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

7&8 ½ tour G – **TRIPLE STEP** sur place G D G

25-32 RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TRIPLE TURN

REPETER LES 8 COMPTES PRECEDENTS

33-40 SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, ½ PIVOT TURN, SHUFFLE

1.2 PD pose à D – PG croise derrière PD

3&4 **SHUFFLE** : PD pose à D – PG pose à côté du PD – PD pose devant en faisant ¼ tour à D

5.6 PG pose devant – PIVOT ½ tour à D

7&8 **SHUFFLE** : PG pose devant – PD pose à côté du PG – PG pose devant

41-48 FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS

1.2 **PIVOT** ½ tour à G (poids du corps sur PG avec PD derrière) – **PIVOT** ½ tour à G (poids du corps sur PG avec PD derrière)

3&4 **SHUFFLE** : PD pose devant – PG pose à côté du PG – PD pose devant

5.6 **ROCK STEP** : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

7&8 **COASTER CROSS** : PG pose derrière – PD pose à D – PG croise devant PD

SOURIEZ ET RECOMMENCEZ